

24^{ème} Fête départementale

de la

Musique GRUIS

27-28
JUN 2014





ÉDITO

« De la musique avant toute chose »
disait Verlaine.

Musique du monde, pour tout le monde. Quelle que soit notre condition, il y a, dans cette 24^e édition de quoi faire de belles rencontres. Avec nos voisins italiens tout d'abord avec qui nous partageons plus qu'un territoire commun. Puis avec des jeunes artistes, élèves du Conservatoire Olivier Messiaen ou ceux des groupes de musique actuelle. Enfin avec tous ces artistes venus des quatre coins de France qui désirent nous faire partager plus qu'une passion, une culture. Pendant 48 heures, Cruis, ses bénévoles, ses agents communaux, ses techniciens et tous ceux qui s'activent en coulisses pour la réussite de ce festival, seront eux aussi des passeurs de culture. Parce que la culture est l'affaire de tous et qu'il nous appartient d'en être à la fois les acteurs et les récepteurs, la fête départementale de la musique illustre cette magnifique nécessité.

Gilbert Sauvan

Président du Conseil général

Député des Alpes de Haute-Provence

PLACE DE L'ABBAYE

19 h 45

Apéritif d'ouverture de la fête en musique avec **LE SYNDICAT DU CHROME**



21 heures

PIAF BLUES

Piaf avait cette âme blues rock bien avant l'heure, et la musique avant d'être un style est un état d'âme.

Un spectacle bourré d'énergie. Des textes intemporels au rythme d'aujourd'hui.

Théo Begue, un batteur métalleux d'origine jazz, Alain Piévic, un pianiste

blues et Marie-Line Weber, une chanteuse à la voix et à l'énergie rock. C'est encore Piaf mais c'est devenu EUX. Un rendez-vous pour un voyage dans le passé au rythme du présent.

22 h 30

LA MAISON QUI TIENT CHAUD

Pour sa 8^e année sur les routes, ces quatre locataires de cette Maison qui tient chaud se définissent comme des artisans de la chanson avec des textes sincères, humanistes et le souci constant d'écrire les choses de la façon la plus belle et exacte possible à partir d'angles de vues originaux.



credit photo: Fabien Royer

la maison quitientchaud...!

Concernant la musique il s'agit bien là d'une aventure humaine et si sa vocation est de servir et sublimer le propos, on sent que cette belle équipe a appris à se connaître, à travailler un son inattendu, désormais identifiable au-delà de l'instrumentation traditionnelle. Un son Quitientchaud, qui vous enveloppe comme un cocon soyeux et qui soudain, vous emporte dans ses envolées lyriques, teintées de rock ou l'accordéon se veut hybride, aérien...

Ils vous accueillent toujours avec le sourire et leur bonne humeur communicative vous rappelle que le soleil brille même au dessus des nuages, et que c'est ça Quitientchaud !

PLACE DE LA MAIRIE

20 h 30

LA CIE ÉTINCELLE

« **Trajectoires aléatoires** »

Sous un portique de 6 mètres de haut et un cheval à bascule format XXL, Cyril Béhar et Elsa Bishop explorent les trajectoires : celles du balancier, de la spirale, de la bascule, de la toupie, de la chute ou de l'envolée...

Ils nous proposent un spectacle où l'on s'amuse, où la frontière entre l'imaginaire et le réel est sans cesse remise en



question, où la part d'enfance de chacun d'entre nous est pleinement assumée, où la poésie n'est pas oubliée...

21 h 15

TRAD IN PROGRESS

TRIP constitue un ensemble musical évolutif issu du concept Trad'In.

Il fait partie d'une action artistique et culturelle complète menée par l'association

Kaya, dont le but est de transmettre les musiques traditionnelles et musiques du monde par le biais de créations contemporaines. Ce projet contemporain évolutif, a comme particularité la mise en valeur d'un répertoire aux sonorités traditionnelles, par le biais d'esthétiques plus actuelles comme la drum'n'bass, le dubstep, ou encore l'électro...

Sous la forme d'un savant mélange, ces mélodies et esthétiques anciennes, ces sonorités électriques, l'ensemble propose un voyage inédit par dessus les Alpes, aux couleurs musicales en perpétuelle progression...



Artistes soutenus dans le cadre du projet européen ALCOTRA
"Acteurs transculturels"

23 heures

MAC ABBÉ ET LE ZOMBI ORCHESTRA

Communément appelé M-A-Z-O, c'est un groupe de chanson swing n'roll décalé créé en 2008.

Les membres du groupe sont sur scène des zom-



bis foutraques, menés par un abbé proxénète (Mac Abbé), n'ayant qu'une raison d'errer sur Terre : celle de pervertir les âmes par leur musique! Alors sur scène, à la croisée du théâtre, Mac Abbé et le Zombi Orchestra chahutent leur public, surprennent, provoquent, amusent, pour ne plus le lâcher.

Avec plus de 300 concerts dans toute la France et l'Europe (Angleterre, Italie), M-A-Z-O sort son second album en juin 2014 pour mieux continuer à propager sa mauvaise parole.

: CLOÎTRE

20 h 30

HAROLD MARTINEZ

Harold Martinez est un chanteur à deux têtes : la sienne et celle de son comparse, Fabien Tolosa à la batterie.

C'est un grand type brun et anguleux, à l'allure



de cow-boy sage et à l'œil aussi tendre qu'il est sombre. Sa musique ? Un rythme sourd répété à la batterie, quelques accords minimalistes à la guitare et puis, soudain, un chant... et voilà que se déploie un paysage sec et poussiéreux, une piste rectiligne dans le désert, un horizon au crépuscule, une vallée de l'Ouest américain.

ÉGLISE



20 h 30

QUINETTE AZUR

Issus des conservatoires nationaux de la région PACA ainsi que des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon, ces cinq musiciens : Jeanette Filipas-Pantin / Flûte - Loetitia Nguyen / Haut bois - Zhang Zexin / Clarinette - Lucas Gioanni / Basson et Esteban Arevalo / Cor, ont pour vocation de faire partager au grand public leur passion de la musique de chambre grâce à un répertoire constitué d'œuvres originales pour quintette à vent mais aussi de transcriptions diverses.

Au programme des pièces de Farkas, Reicha et Milhaud

JEU DE BOULES

20 h 30

L'HARMONIE DÉPARTEMENTALE DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

Composée d'une cinquantaine de musiciens amateurs, professionnels et élèves des écoles de musique du Département, l'Harmonie départementale des Alpes de Haute-Provence se produit sous la direction musicale de Didier Raynal.



21 h 45

LES TÊTES DE LINETTES

Entre rire et larmes, entre poésie et délire, entre rap, bossa, funk, valse, yaourt... anglais et surtout français, les Têtes de Linettes se dévoilent, se soutiennent et se taquinent au fil de leurs chansons. Autant de compositions originales, mises en scène de manière humoristique, généreuse et parfois décalée par ces 3 auteures-compositrices.



À l'image de leurs culottes insolites, les Linettes explorent avec sincérité leurs émotions de femmes, de mères, filles, sœurs et amantes. Tous ces bouts d'intimité étendus au fil de leurs humeurs. Chacun peut être touché à sa manière par les jeux de voix, l'émotion des textes, l'humour, et surtout la complicité des Linettes.



*Artistes soutenus dans le cadre du projet européen ALCOTRA
"Acteurs transculturels"*

22 h 30

LES JUNKY MONKEYS

Junky Mon-Qui ? Ce sont quatre amis de longue date, originaires du Sud de la France, réunis par amour de la musique. Issus d'univers différents, ils s'enrichissent mutuellement, et leur musique s'en ressent. Leur style s'oriente Punk/Rock. Leur inspiration se puise essentiellement dans les affres de la vie amoureuse, et du rejet des normes d'une société non



conforme à leurs aspirations. L'énergie qu'ils véhiculent sur scène est le reflet d'une jovialité propre à leur état d'esprit, où le sentiment de vivre chaque seconde à fond règne en maître. Les Junky Monkeys sont des singes déjantés, survoltés et sans états d'âme.



Artistes soutenus dans le cadre du projet européen ALCOTRA
"Acteurs transculturels"

DANS LES RUES



À partir de 20h30

LE SYNDICAT DU CHROME

Né de la rencontre de 6 musiciens férus de Jazz, Groove,

et Afro-Beat, le SYNDICAT chemine à travers de nombreuses influences. Ils ont su créer leur propre son, foisonnant, contemplatif, sauvage, multiple et distillent une musique chaude, colorée et intemporelle.

Le SYNDICAT s'engage ! Pour tout un tas de choses, sans ménager sa peine, et ce jusque tard dans la nuit... De la vraie musique entièrement jouée à la main.

À partir de 21 heures**TWIN SHOX**

Les deux marathoniens du live de Twin Shox, Zaza Morgante et Mickey Snack ont digéré des années d'errances musicales pour affiner une formule très originale faite de rythm'n'blues, de soul et d'electro. Un parfait mélange mêlant racines gospel et tendances actuelles.

..... Samedi 28 juin**PLACE DE L'ABBAYE****21 heures****JAMES FONTAINE****« Juste avant que les mots sonnent »**

Le contenu poétique des textes de IRAKA dépasse la narration. C'est le langage lui-même qui est remis en question, et à travers lui, la quotidienne condition humaine. La voix est enrobée d'un trio Guitare / Basse / Batterie

dans un registre Trip Hop / Chanson. C'est simple, c'est posé, c'est sombre, léger, violent et lumineux, tendre comme un fruit offert, ou amer comme l'arrière-goût de la déviance. Présence, poésie et énergie rock, des mots qui tapent juste au cœur de la vie... et au cœur de la ville, qui rappellent Bohringer ou Léotard tandis que la musique se souvient de Joy Division ou du Velvet.



22 h 30

CLAIR DE LUNE TRIO

Trois jeunes musiciens venant d'horizons musicaux multiples, Jean-Christophe Gairard, Jérémie Schacre et Nicolas Koedinger ont eu le désir de mêler leurs univers, musique classique et jazz, swing des années 30 et musique traditionnelle des Balkans, pour créer un son qui leur est propre aujourd'hui.

Ces trois amis passionnés nous invitent à un voyage au cœur de leur recherche. En parcourant l'Europe Centrale, ils découvrent de nouvelles sources mélodiques pour révéler au public des répertoires méconnus, endossant alors un rôle de passeurs de musiques en voie d'être oubliées.

PLACE DE LA MAIRIE

20 h 30

LA CIE ÉTINCELLE

« Trajectoires aléatoires » (voir p.4)

21 h 30

ARAT KILO

La musique d'Arat Kilo s'aventure sur le terrain de l'Ethio-jazz et l'Ethio groove. Oui, Arat Kilo est fasciné par cette période très spéciale de la musique



Credit photo: Marc Benéfouat

éthiopienne, au point d'en faire le cœur de leur répertoire. Avec Arat Kilo, on n'est pas dans l'orthodoxie, les garçons n'hésitent pas à flirter avec le reggae et à frayer avec le dub atmosphérique, nous voilà embarqués avec Camille, Michael, Fabien, Samuel et Arnold pour une... Nuit en Abyssinie. Et plus si affinités.

23 heures

LES SKAMANIANS



50 ans de musique jamaïcaine réunie dans un même groupe, ska, reggae, rock-steady et jazz sont les ingrédients de ce cocktail qui se boit sans modération. Les Skamanians rendent hommage aux Skatalites, Desmond Dekker, Alton

Ellis et Coxsonne avec beaucoup d'authenticité, de musicalité et de caractère.

Dans un savoureux mélange de «R&B» et de jazz américain, ces huit musiciens ravivent la flamme musicale de chacun de nous avec notamment le titre «Blue Trane» ou encore «In the mood for Ska». On se sent transporté dans un autre monde.

CLOÎTRE



20 h 30

SIMONA COLONNA

Musicienne multi-instrumentiste, diplômée en flûte et violoncelle, Simona Colonna, présente un insolite et étonnant deux-en-un mêlant voix et violoncelle. C'est une musique originale qui va du jazz au folk avec des ballades italiennes et des standards internationaux.

ÉGLISE

20 h 30

LE CRD OLIVIER MESSIAEN

présente la classe de clarinette de Valérie Faroult, programme de musique Klezmer accompagnée au piano par Marjorie Bourgois.

21 h 15

MASSILIA SOUNDS GOSPEL

Sous la direction de Greg Richard et accompagnés au piano par Johnathan Soucasse, 25 choristes interprètent les plus grands airs de Gospel.



21 heures**LE BIG BAND DU CRD**

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Olivier Messiaen présente son big band formé par les élèves de la classe de jazz sous la direction de Benoît Paillard.

22 h 15**IO MONADE STANCA**

Ce trio est incontestablement ce que l'Italie a donné de mieux en matière de rock exigeant avec Uzeda, Aucan ou Three Second Kiss. Depuis 2007, le trio s'évertue à produire une noise autant influencée par Shellac que par les constructions chiadées de Captain Beefheart. Après un premier album en 2008, le premier résultat très convaincant, c'est "The impossible story of bubu" sorti en 2009 qui marquera d'emblée les esprits des amateurs de noise-rock alambiquée.



Artistes soutenus dans le cadre du projet européen ALCOTRA
"Acteurs transculturels"



23 heures

WINDOW SHOP FOR LOVE

Maurizio Bodrero, chanteur; Marco Debonis, claviers et guitare; Fabius Berardo, guitare; Fabius Rouge, batteur et Simone Lovera, bassiste forment ce jeune groupe italien de Saluzzo invité dans le cadre du projet européen « acteurs transculturels ».



Artistes soutenus dans le cadre du projet européen ALCOTRA "Acteurs transculturels"

DANS LES RUES

À partir de 20 h 30

LE SYNDICAT DU CHROME

(voir p.9)

CAFÉ

À partir de 21 heures

TWIN SHOX

Zaza Morgante et Mickey Snack ont digéré des années d'errances musicales pour affiner une formule très

originale faite de rythm'n'blues, de soul et d'electro. Un parfait mélange mêlant racines gospel et tendances actuelles.



Pour les enfants

Les jeux de bois de Ludobrousse sont installés dans le jardin d'enfants entre l'abbaye et le jeu de boules.



Manifestation entièrement gratuite. Possibilité de restauration sur place. Des parkings gratuits sont aménagés aux abords du village. Les horaires des spectacles peuvent être sujets à variations en fonction du déroulement du festival. Nous vous remercions de votre compréhension. Remerciements : Association Lou Respelido, tous les bénévoles et techniciens. Renseignements : Service du développement culturel - Conseil général 04 - Tél. 04 92 30 06 69 - 06 08 96 21 20
La fête départementale de la musique à Cruis est organisée par le Conseil général des Alpes de Haute-Provence.
www.cg04.fr